

# 念念不忘

# 必有回響



PROFILE

使命：

喜愛國風國潮，體現了一種  
時代的精神，帶動越來越多的  
每一個年輕人，都愛上自  
己的國粹，愛上自己的國風

[www.zhpa.org](http://www.zhpa.org)



## 中華盛世教育基金會

「一國兩制」事業為我國百年偉業重要組成部份，為加強年青人多了解我國事務及歷史文化，深化香港年輕一代對國家現代化發展的認識及國民身份認同，中華盛世教育基金會（香港註冊非牟利機構，慈善牌照 91/16386），我們就以最美的和聲與中華文化同頻共振，聯同香港中學，以流轉的歌聲文藝匯演，向百年來投身科學研究的專家門致敬。同時深化香港年輕一代對國家現代發展的認識、國民身份的認同。

### 願景和使命

**願景：**透過“樂韻國潮”帶動香港的學生們更加認識現代中國，鼓勵現在年輕人欣賞、喜愛國風國潮，體現了一種時代的精神，這是一個偉大的時代，現在的年輕人就是我們的希望所在。“樂韻國潮”是這個偉大時代當中的這條大河中的一朵浪花，可能越來越多的這樣的浪花，所希望帶動越來越多的每一個年輕人，都愛上自己的國粹，愛上自己的國風

### **使命：**念念不忘，必有迴響

利用樂韻國潮作為引線，牽動對中國科學成就發展的認識和關注，令香港年青一代認識現代中國的發展  
增強粵語地區的文化認同感和凝聚，堅持教育下一代粵語歌曲和粵語文化，我們的粵語文化才不會消失，傳統文化才得以傳承

2

### 文化承傳

1. 在不同中學以課外活動形式舉辦以綜藝形式國粹活動，鼓勵該中學的學生共同參與“樂韻國潮”。
2. 文藝匯演包括：邀請星夢傳奇學員歌手、人氣歌手網紅，共同參與表演推廣粵語文化。
3. 邀請不同非遺文化藝術工作者展示非遺文化的精髓，推動國粹文化，粵語文化。
4. 帶動文化傳承：能夠將現代藝術，音樂融入國風，另更多年青人對國粹文化的熱愛，也是一種傳承！
5. 邀請學校學生共同參與國粹文化文藝表演，演繹全新文化承傳的效果。

必有迴響  
念念不忘

騰飛日月  
潤澤社稷



## 設計理念及理據

過往十年，香港曾經舉辦不少與內地交流的活動，值此可以教育年青下一代對國家的認知和認識，但經過我們研究分析，發現這些活動在主題方面都標榜國情教育，等同在學校上課一樣，受眾者的信念未能改變時，他們認為這是事不關己，甚至覺得是負面的資訊，就不會接收，而且拒之門外。改變信念在傳統心理學指出，在不經意或不刻意的情況下傳遞資訊，容易令人記住甚至達到認同的效果，很多時候我們會不刻意地去接受了某些資訊，適當地運用這種技巧是非常有效的方法，就是當我們正接收一些對我們非常有興趣的事物，當中加入另類的資訊在內，我們都會無形中吸收了那些諮詢而且很容易記住。運用人的認知能力去將某些信念直入是一個非常有效的方法，香港時下一些年青人對八卦新聞，音樂和藝術特別熱衷及感到興趣，如果我們透過這些類型的活動，把希望他們接受的資訊混入其中，作為過程的一部分，非常容易令他們吸收及產生認知的信念，所以我們在教育國民身份的認同設計上，運用人性的特點去進行教育，藉此改變年青人一些認知能力的想法和觀念，可以收到意想不到的效果。

第二這些交流活動似乎大部分被誤解是一類別的觀光行動，而站在觀光的角度下，著眼點當然享受於旅遊或觀光，其中的內容很容易被忽略，因此過去十年很多團體所舉辦這些活動都未能收到預期的效果，反觀我們要留意人性的弱點就是當他們對某方面有負面信念的時候，你要改變這些信念，當她拒絕這種純資訊和信念的時候如果想令對方接受另類信念，越發想改變他的觀點，對方會完全抗拒接受，甚至不願意去面對。因此運用這個人性的特點，令他經已地接受信念直入，這樣的方法，預期效果應該會更加理想。

一路以來，大部份的國情教育都係建基於交流課程，講座等等，這樣的走馬看花，未能夠打動人心，根據心理學角度的認知，改變信念在傳統心理學指出，在不經意或不刻意的情況下傳遞資訊，容易令人記住甚至達到認同的效果，很多時候我們會不刻意地去接受了某些資訊，適當地運用這種技巧是非常有效的方法，就是當我們正接收一些對我們非常有興趣的事物，當中加入另類的資訊在內，我們都會無形中吸收了那些資訊而且很容易記住。因此本會以嶄新的方式，推行國情教育的切入點，集中以年青人的口味為主，用他們的語言習慣作為橋樑，以小品形式彰顯現代國情，科技在中國的發展，經典的歷史文化，呈現眼前，套用一句李叔同的名言，『念念不忘，必有迴響』，我們將會透過大眾所熟悉的偶像及公眾人物，帶出不同範疇的中國國情，文化歷史的亮點，透過他們的行動及參與來介紹，以視頻，體育運動，小品作為媒介，比較容易令觀眾接受，體會過中的特色。



念念不忘  
必有回響



主題：華夏樂韻新風尚，國潮崛起正當時 -  
樂韻國潮

目標：流轉的歌聲文藝巡迴匯演向中國科學家致敬

「一國兩制」事業是中國百年偉業重要組成部分，香港要瞭解、理解、尊重中國堅守百年信仰、發展「一國兩制」，發展百年主題、融入復興洪流，不忘百年初心、切實搞好民生，融入國家大局、合力推進中華民族偉大復興。

國家的航天事業發展在 2020-2021 年中取得多項重大突破，中國科學家在不同的科學領域令中國大步趕上新時代，並令中華民族偉大復興進入不可逆轉的歷史進程。以嶄新姿態屹立於世界民族之林，迎來了 2021 年中國科學的偉大飛躍和成就，今年是建黨百年華誕，也是香港回歸祖國 24 周年，瞭解樂韻國潮，醞釀愛國情懷，

我們就以最美的和聲與中華文化同頻共振，聯同香港中學，以流轉的歌聲文藝匯演，向百年來投身科學研究的專家們致敬。同時深化香港年輕一代對國家現代發展的認識、國民身份的認同。

希望邀請各中學聯合攜手舉辦似文藝匯演，在舉辦學校的禮堂作為課外活動之一，到時會邀請星夢傳奇的選手們參演，內容會融合歌唱及非遺文化表演，同時會展出中國科技成就的圖片，藉此令同學們加深認識現代中國，向百年來投身科學研究的專家們致敬。

此活動的主要目的是透過“樂韻國潮”帶動香港的學生們更加認識現代中國，鼓勵現在年輕人欣賞、喜愛國風國潮，體現了一種時代的精神，這是一個偉大的時代，現在的年輕人就是我們的希望所在。“樂韻國潮”是這個偉大時代當中的這條大河中的一朵浪花，可能越來越多的這樣的浪花，所希望帶動越來越多的每一個年輕人，都愛上自己的國粹，愛上自己的國風，

透過歌唱祖國及文藝表演，同時令同學們共同參與，深化國民身份的認同。活動會以巡迴匯演形式，在不同中學以課外活動形式舉辦，鼓勵該中學的學生共同參與“樂韻國潮”，進行不斷的噀和發揚光大，我們要成為一個國粹文化的傳承者。利用樂韻國潮作為引線，牽動對中國科學成就發展的認識和關注，現場會配備中國科學界各領域的圖片展，深化學生們對現代中國的瞭解。

念念不忘  
必有回响



## 嶄新文化承傳

**樂蘊國潮活動宗旨：**以嶄新文化承傳理念的構思下創作活動內容，深化香港年輕一代對國家現代發展的認識、國民身份的認同

### 樂蘊國潮活動流程：

項目	表演內容
1	奏國歌
2	主辦單位致辭
3	主禮嘉賓致辭
4	校長致辭
5	嘉賓及校長全體合照
6	傳統中華藝術文藝表演(1)- 變面
7	合唱表演 (1) 舉辦學校學生+邀請歌星
8	傳統中華藝術文藝表演(2) 中國舞- 舉辦學校學生
9	才藝表演 (2)
10	傳統中華藝術文藝表演 (3) - 非遺抖空竹
11	歌唱表演-星夢傳奇冠軍炎明熾
12	合照
13	中國科學成就圖文展及自由交流

5



念念不忘  
必有回响



## “築夢航天情” 視頻創作大賽

主題 1 “五次元中的中國航天”

主題 2 “我眼中的航天科技”

進入 21 世紀，中國航天的發展日新月異。長征火箭開拓東方千載問天之路，神舟飛船實現中華亙古飛天之夢，嫦娥衛星奏響廣寒仙境神曲，天宮一號展開浩瀚宇宙畫卷。共繪中國人未來的航天新篇章？

現舉辦，邀廣大學子同描中國航天科技藍圖，共繪未來航天新篇章。

### 比賽目的

是次比賽以視頻作為媒介，旨在引發和  
提升對中國航天科技的興趣和關注，以  
及鼓勵公眾關注中國未來航天事業的發展。所有參賽作品必須是參賽者本人原創作品，且無版權糾紛；所有參賽作品應遵守相關法律法規，緊扣 2021 中國航天科技為主題，弘揚航天精神，彰顯科普特色，宣導正能量。拓展以五次元題材下融入國風，宣揚國粹文化

終選及頒獎：2022 年 4 月 12 日



### 一、 內容要求

參賽作品要緊緊圍繞主題“五次元中的中國航天”或“我眼中的航天科技”等維度，通過微電影、微視頻、MV 等形式，充分展現中國航天的發展和未來。鼓勵“近悅遠來”人才的誕生，融入及參與科普發展、積極貢獻，生動反映對航天科技的興趣，推動香港青少年在此領域的人才發展良好優勢。參賽作品題材拍攝僅限於本港。

### 二、 評審團及評審準則

影視界團隊：高志森, 李力持導演

學術界團隊：Dr WONG Chi Wang Simon, CHAN Hoi Huen Gabriel, Dr LEUNG Cheuk Fun Bede, Dr Sandy F Macarden

1. 評審團由影視界及學術界代表組成。

2. 評審團將根據以下準則，分別選出學生組及公開組的評審團金獎、銀獎、銅獎及優異獎：

必有回响

For 中華盛世教育基金會有限公司  
Authorized Signatory

  
Chu Man Wai

